

РЕЦЕНЗІЯ

на наукову роботу за шифром «**НР03**», представлену на I тур
Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт
галузі знань 02 Культура і мистецтво
зі спеціальностей: 024 Хореографія, 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне
мистецтво, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 029 Інформаційна,
бібліотечна та архівна справа

на тему: **ВИДАТНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ПОЕТ ПЕТРО СКУНЦЬ ТА ЙОГО
ПОЕТИЧНИЙ ТВІР «СЛЬОЗА УКРАЇНИ»**

Обсяг анотації складає 743 символи, що є порушенням умов конкурсу
(мінімум 1800 друкованих знаків)

Відсутні аргументи обґрунтування актуальності проблеми дослідження.

Новизна та оригінальність ідей заявлені в роботі розкриті не досконало.

В роботі визначено проблему, мету та завдання дослідження, але методологічний аспект дослідження проблеми залишився поза увагою автора. Автор не достатньо глибоко дослідив проблему. Відсутня наукова ідея.

Аналітичний огляд літератури виконано на основі опублікованої за темою роботи інформації. Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації задовільний.

Теоретичні наукові результати та практична спрямованість результатів (документальне підтвердження) не виявлено у роботі здобувача.

В огляді джерел здобувач не окреслює основні етапи розвитку наукової думки у цій галузі.

Узагальнення одержаних результатів, висновки і перспективи подальших розробок відсутні

Автор роботи в основному дотримується вимог щодо оформлення конкурсних робіт, але список джерел оформлено не за новим стандартом

Загальна якість оформлення роботи на задовільному рівні

Загальний висновок _Робота **рекомендується** до захисту на науково-практичній конференції **за умовами доопрацювання** виявлених недоліків.

10 березня 2025 року